

28.04.2020 г.

Занятие в кружке «Школьная газета» на тему «Очерк». Велась работа над особенностью написания очерков и моделирование страницы газеты.



ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ ЛИТЕРАТОРОВ

КАК-ТО РАЗ, ВЫСТУПАЯ В ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ НА ДИСПУТЕ О ПРОЛЕТАРСКОМ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМЕ, ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ СКАЗАЛ:
- СРЕДИ РУССКИХ Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ РУССКИМ, СРЕДИ ГРУЗИН – ГРУЗИНОМ...
- А СРЕДИ ДУРАКОВ? – ВДРУГ КТО-ТО ВЫКРИКНУЛ ИЗ ЗАЛА.
- А СРЕДИ ДУРАКОВ Я ВПЕРВЫЕ, – МГНОВЕННО ОТВЕТИЛ МАЯКОВСКИЙ.

ОДНАЖДЫ МАРК ТВЕН ПОЛУЧИЛ ПАЧКУ ПЛОХИХ СТИХОВ ПОД ЗАГОЛОВКОМ "ПОЧЕМУ Я ЖИВОЙ?". ВОЗВРАЩАЯ РУКОПИСЬ НЕВЕДОМОМУ СТИХОТВОРЦУ, МАРК ТВЕН НАПИСАЛ ЕМУ:
"ПОТОМУ, ЧТО ПОСЛАЛИ СТИХИ ПО ПОЧТЕ, А НЕ ПРИШЛИ В РЕДАКЦИЮ ЛИЧНО".

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ВО ВРЕМЯ СВОЕГО ПРЕБЫВАНИЯ В ЦАРСКОСЕЛЬСКОМ ЛИЦЕЕ ЗАДУМАЛ УДРАТЬ В ПЕТЕРБУРГ ПОГУАТЬ. ОТПРАВЛЯЕТСЯ К ГУБЕРНЕРУ ТРИКО, ТОТ НЕ ПУСКАЕТ, ЗАЯВИВ ПРИ ЭТОМ, ЧТО ОН БУДЕТ СЛЕДИТЬ ЗА НИМ. ПУШКИН МАХНУЛ РУКОЙ НА ЭТО ЗАЯВЛЕНИЕ И, ЗАХВАТИВ КЮХЕЛЬБЕКЕРА, УДИРАЕТ В ПИТЕР. ЗА НИМИ ПОСЛЕДОВАЛ И ТРИКО. К ЗАСТАВЕ ПЕРВЫМ ПОДЪЕЗЖАЕТ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ.
– Фамилия? – спрашивает заставный.
– АЛЕКСАНДР ОДНАКО! – ОТВЕЧАЕТ ПОЭТ. ЗАСТАВНЫЙ ЗАПИСЫВАЕТ ФАМИЛИЮ И ПРОПУСКАЕТ ЕДУЩЕГО. ЗА ПУШКИНЫМ ПОДКАТЫВАЕТ КЮХЕЛЬБЕКЕР.
– Фамилия? – спрашивает опять заставный.
– ГРИГОРИЙ ДВАКО! – ОТВЕЧАЕТ ТОВАРИЩ ПУШКИНА, ПРИДУМАВШЕГО ЭТУ ОСТРОУМНУЮ КОМБИНАЦИЮ.
ЗАСТАВНЫЙ ЗАПИСЫВАЕТ И С СОМНЕНИЕМ КАЧАЕТ ГОЛОВОЙ.
ПОДЪЕЗЖАЕТ, НАКОНЕЦ, ГУБЕРНЕР.
– ВАША ФАМИЛИЯ? – ОКЛИКАЕТ ЕГО СТОРОЖ.
– ТРИКО.
– НУ, ВРЕШЬ. – ТЕРЯЕТ ТЕРПЕНИЕ ЗАСТАВНЫЙ, – ЗДЕСЬ ЧТО-ТО НЕДОВРОЕ! ОДИН ЗА ДРУГИМ – ОДНА-КО, ДВА-КО, ТРИ-КО! ШАЛИШЬ, БРАТ, СТУПАЙ В КАРАУЛКУ!
БЕДНЯГА ТРИКО ПРОСИДЕЛ ЦЕЛЫЕ СУТКИ ПОД АРЕСТОМ ПРИ ЗАСТАВЕ, А ПУШКИН СВОБОДНО ПОКУТИЛ СО СВОИМ ТОВАРИЩЕМ.

ОДНАЖДЫ К ЕСЕНИНУ И МАРИЕНГОФУ НА ВОДКУ С ВЛИНАМИ ПРИШЛИ МЕЙЕРХОЛЬД С ЗИНАИДОЙ РАЙХ. КОНЕЧНО ЖЕ, ЕСЕНИН ПИЛ БОЛЬШЕ ВСЕХ С КРИКАМИ И ШУМОМ. А ПОД КОНЕЦ ДЛЯ ЕЩЁ БОЛЬШЕГО ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ НАЧАЛ НА ПОЛ ШВЫРЯТЬ ТАРЕЛКИ. МАРИЕНГОФ НЕ НА ШУТКУ СТАЛ ПЕРЕЖИВАТЬ И СКАЗАЛ СВОЕМУ ЗАКАДЫЧНОМУ ДРУГУ:
– БРОСЬ, СЕРЕЖА, ПОСУДЫ У НАС КОТ НАПЛАКАЛ.
ЕСЕНИН ЛУКАВО УЛЫБНУЛСЯ И ПОКА НИКТО НЕ ВИДИТ, ПОКАЗАЛ АНАТОЛИЮ НА ВАЛЯЮЩУЮСЯ (ЦЕЛУЮ) ТАРЕЛКУ. ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЕСЕНИН ВЕСЬ ВЕЧЕР ШВЫРЯЛ ОДНУ И ТУ ЖЕ ЭМАЛИРОВАННУЮ ТАРЕЛКУ, КОТОРАЯ ПАДАЛА С ТРЕСКОМ НА ПОЛ, НО НЕ РАЗБИВАЛАСЬ!

В ЮНОШЕСТВЕ, КАК И ВСЕ В ТАКОМ ВОЗРАСТЕ, ТУРГЕНЕВ БЫЛ ЛЕГКОМЫСЛЕННЫМ МОЛОДЫМ ЧЕЛОВЕКОМ. ИНОГДА ОН ПРИГЛАШАЛ К СЕБЕ НА ЛАНЧ КУЧУ ГОСТЕЙ И ЗАБЫВАЛ ОБ ЭТОМ. ЕСТЕСТВЕННО ГОСТИ БЫЛИ СИЛЬНО ВОЗМУЩЕНЫ И НЕДОВОЛЬНЫ. ЧТОБЫ ИСПРАВИТЬ ТАКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, ТУРГЕНЕВ НАЧИНАЛ ИЗВИНЯТЬСЯ И ПРИГЛАШАЛ, ДАБЫ ИСКУПИТЬ СВОЮ ВИНУ, ОПЯТЬ НА ОБЕД. НО КОГДА ГОСТИ СНОВА ПРИХОДИЛИ, ТО НЕ МОГЛИ ЗАСТАТЬ ЕГО ДОМА. ТАКОЕ ПОВЕДЕНИЕ МОГЛО ПОВТОРЯТЬСЯ МНОГО РАЗ, ЗА ЧТО ТУРГЕНЕВА МОЖНО БЫЛО СМЕЛО НАЗВАТЬ «МАЛЬЧИШКОЙ», ВЫТВОРЯЮЩЕГО ВСЯКИЕ ШАЛОСТИ.